**Приложение №2**

**к приказу №740 од от 30.10.2018г.**

**Реестр затруднений учащихся и учителей русского языка и литературы**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Применять орфографические правила написания гласных в корне слова. | Использование разноуровневых заданий, подбор заданий базового и повышенного уровня сложности. | Б |
| Применять правила употребления Ъ и Ь. | Б |
| Распознавать части речи по морфологическим признакам. | П |
| Отличать неопределённую форму глагола от формы 3 лица единственного числа. | Б |
| Определять синтаксическую роль в предложении разных частей речи. | Б |
| Применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. | Б |
| Применять пунктуационные правила при однородных членах предложения. | Б |
| Списывание текста с ошибками. | Б |
| **Литература** | Медленный темп чтения. | Формирование умений анализировать литературное произведение, находить и классифицировать средства выразительности. | Б |
| Анализировать литературное произведение; пересказывать текст, находить средства выразительности. | П |
| Оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров. | П |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднений учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять правописание приставок при- и пре- в зависимости от значенияНаходить обособленные определения и обстоятельства. Определять морфемную структуру слова.  | Подбор заданий, обеспечивающих формирование правильной логики вопроса.Формирование умения составлять план к изложению и сочинению.Формировать орфографические навыки, связанные с морфемной структурой слова.  | Б |
| Правописание корней с чередующимися гласными. |  | Б |
| Правописание гласных и согласных в приставках. | Б |
| Правописание личных окончаний глагола. | Б |
| Нахождение обобщающего слова при однородных членах предложения. | Б |
| Отличие простое предложение от сложного. | Б |
| Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Б |
| **Литература** | Работа с выразительными средствами языка. Определение темы и идеи текста.Работа над сочинением | Формирование навыков определения темы и идеи текста.  | Б |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднений учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять правописание приставок при- и пре- в зависимости от значенияНаходить обособленные определения и обстоятельства. Определять морфемную структуру слова.  | Подбор заданий, обеспечивающих формирование правильной логики вопроса.Формирование умения составлять план к изложению и сочинению.Формировать орфографические навыки, связанные с морфемной структурой слова.  | Б |
| Находить грамматическую (предикативную) основу предложения. |  | Б |
| Определять выбор написания-Н- и -НН- в различных частях речи, личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | Б |
| **Литература**  | Работа с выразительными средствами языка. Определение темы и идеи текста.Работа над сочинением | Формирование навыков определения темы и идеи текста.  | Б |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять правописание приставок при- и пре- в зависимости от значения | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;- формирование умения связно и последовательно излагать мысли в сочинении. | Б |
| Определять выбор написания-Н- и -НН- в различных частях речи, личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | Б |
| Находить грамматическую (предикативную) основу предложения.  | Б |
| Соблюдать смысловую цельность, речевую связность и последовательность сочинения. | В |
| **Литература** | Владеть теоретико-литературными понятиями. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;- составление банка типичных речевых ошибок;- формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев литературных произведений. | В |
| Уметь раскрывать тему сочинения и высказывать убедительные суждения. | В |
| Уметь сопоставлять литературных героев.  | П |
| Соблюдать речевые номы. | Б |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять обособленные определения и обстоятельства. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;- подбор заданий на выявление грамматических ошибок. | Б |
| Находить грамматическую (предикативную) основу предложения. | Б |
| Соблюдать грамматические нормы | В |
| **Литература** | Владеть теоретико-литературными понятиями. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;- составление банка типичных речевых ошибок;- формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев литературных произведений. | В |

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по исходному тексту:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;- подбор заданий на выявление грамматических ошибок;Формирование умения формулировать проблемы исходного текста. | Б |
| Соблюдать грамматические нормы. | Б |
| Определять языковые средства выразительности. | В |
| Определять проблемы исходного текста. | П |
| **Литература** |  Определение образной природы словесного искусства. | Методика работы с заданиями с развернутым ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;- составление банка типичных речевых ошибок; формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев и литературных произведений. | П |
|  Содержание изученных литературныхпроизведений. | Б |
| Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения оботдельных периодах его развития, чертах литературных направлений итечений. | П |
|  Основных теоретико-литературных понятий | Б |
| Анализировать и интерпретироватьлитературное произведение, используясведения по истории и теории литературы. | П |
| Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя. | П |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Соблюдать орфографические нормы а) при выборе одной и двух букв Н в словах различных частей речи;б) при выборе слитного и раздельного написания слов разных частей речи. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по исходному тексту:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;- подбор заданий на выявление грамматических ошибок;Формирование умения формулировать проблемы исходного текста. | Б |
| Ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). | Б |
| **Литература** | Определение образной природы словесного искусства. | Методика работы с заданиями с развернутым ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;- составление банка типичных речевых ошибок; формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев и литературных произведений. | П |
| Содержание изученных литературныхпроизведений. | Б |
| Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения оботдельных периодах его развития, чертах литературных направлений итечений. | П |
|  Основных теоретико-литературных понятий | Б |
| Анализировать и интерпретироватьлитературное произведение, используясведения по истории и теории литературы. | П |
|  Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя. | П |
|  Создание связного текста напредложенную тему с учетом нормрусского литературного языка. | В |